

Vita Oliver Poppe

- 2014
- Cd-Produktion „Kyrie“ - HCL-Quartett und Oldenburger Choralschola
 - Künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter Jazztheorie/-gehörbildung/Ensembleleitung an der HfK Bremen
 - Lehrer im Schuldienst Sek I/Sek II an der Oberschule KSA Bremen
 - Konzerte mit dem Oli Poppe Trio, Ed Kröger, den Swingin Fireballs u. a.. Aufführung des Schülermusicals „Ein Bremer statt Musikant“ in der Glocke in Bremen.
- 2013
- Cd-Produktion
 - „Zwielicht“ - Oli Poppe Trio (Itchy Dog Records)
 - Künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter Jazztheorie/-gehörbildung/Ensembleleitung an der HfK Bremen
 - Lehrauftrag für Jazzpiano an der HfM Detmold
 - Lehrer im Schuldienst Sek I/Sek II an der Oberschule KSA Bremen
 - Konzerte mit dem Oli Poppe Trio u.a. im Sendesaal und im Schlachthof Bremen (Radio Bremen Mitschnitt)
 - Wahl in den Vorstand der Musikschule Wesermarsch
- 2012
- CD-Produktion
 - „Tadgh’s Trip“ - Oli Poppe Trio (Itchy Dog Records)
 - Lehrauftrag für Theorie und Gehörbildung an der HfK Bremen
 - Lehrauftrag für Jazzpiano an der Hochschule für Musik Detmold
 - Lehrer im Schuldienst Sek I/Sek II an der Oberschule KSA Bremen
 - Künstlerische Leitung internationales Jazzfest Delmenhorst
 - Arrangements für das HCL-Quartetts/Schola St. Peter, Oldenburg
 - „My fair Lady“ an der Landesbühne Niedersachsen Nord

- 2011
- Wissenschaftlicher Mitarbeiter Hochschule für Künste Bremen,
Lehrverpflichtung Theorie/Gehörbildung/Jazzpiano-
instrumentalunterricht, Unterstützung der Umsetzung des
Bologna-Prozesses
- Lehrauftrag für Jazzpiano an der Hochschule für Musik Detmold
- Lehrer im Schuldienst Sek I/Sek II an der KSA Bremen
- Künstlerische Leitung internationales Jazzfest Delmenhorst
- Konzerte mit der Nordwestbigband und Phillip Catherine, den
Swingin' Fireballs, mit Jan-Olaf Rodt in Danzig und dem Ed
Kröger Quintett
- 2010
- Wissenschaftlicher Mitarbeiter Hochschule für Künste Bremen,
Lehrverpflichtung Theorie/Gehörbildung/Jazzpiano-
instrumentalunterricht, Unterstützung der Umsetzung des
Bologna-Prozesses
- Lehrauftrag für Jazzpiano an der Hochschule für Musik Detmold
- Künstlerische Leitung internationales Jazzfest Delmenhorst
- Trioauftritt bei Jazzahead
- Mitwirkung bei der Produktion „Jazz & Strings“ der HfK
Bremen
- Konzerte mit Jo Krause, mit den Swinging Fireballs, Malte
Schiller Quartett
- 2009
- Konzert zur Ernennung von James Last zum Ehrensenator mit
Chuck Findley
- Lehrauftrag für Jazz-Theorie/Gehörbildung an der Hochschule
für Künste Bremen
- Künstlerische Leitung internationales Jazzfest Delmenhorst
- „Hello Dolly“ an der Landesbühne Nord WHV
- 2008
- Künstlerische Leitung internationales Jazzfest Delmenhorst
- Arrangements für das HCL-Quartetts/Schola St. Peter,
Oldenburg
- Studioeinspielung Musical „Sugar“ Landesbühne Nord, WHV
- Konzerte in der Schwankhalle Bremen, Birdland Hamburg, B-
Flat Berlin, Jazz en-Bloc Oldenburg, Jazzmesse Jazzahead

Bremen, Jazzfest Danzig, deutscher Städtetag im BLG-Forum in Bremen, Lütte Sail Bremerhaven, Parkhotel Bremen, Blauraumtheater Essen, Radio Bremen Hafenkonzert,

Betreuung einer Behindertengruppe auf einer Ostseekreuzfahrt

2007

Konzerte im Künstlerhaus Spiekeroog, auf der Grünen Woche in Berlin, auf der Konferenz der EU-Gesundheitsminister im Rathaus in Bremen, auf dem Jazzfestival in Danzig, der deutschen Weinwoche in Bremen, Bremen swingt, dem Jazzfestival Aurich, im Theater in Lübeck, bei Nordwestradio vor Ort, Unser lieben Frauen Bremen,

Theaterjazzprogramm „Nichts haut mich um!“ mit Texten von Hildegard Knef und Kompositionen von Cole Porter

Lehrauftrag für Klavier an der Hochschule für Künste im Studiengang Schulmusik

Dozent an der Kreismusikschule Vechta (Bläserklasse)

Organisation Jazzbridge Bremen-Danzig

Organisation Jazzbandworkshop im Rahmen des Gartenkulturmusikfestivals Nordwest

Jazztrompetenstudium an der HfK Bremen

2006

Auftritte mit Slawek Jaskulke, Dominik Bukowski, Emil Kowalski, Piotr Lemacyk, Clark Terry, Stepko Gut, Dusko Goykovic, Oliver Grönewald, Fritz Kresse, Bert Joris, Nordwest-Bigband, Swingin´ Fireballs, Inez Timmer, Bernhard Mergner, Hannes Clauß, Matthias Bergmann u.a.

Produktion der Cd „We´ll be out for Christmas“ mit dem Oli Poppe Trio

Organisation Jazzbridge Bremen-Danzig

Leitung der Unbigband Bremen

Organisation Jazzbandworkshop im Rahmen des Gartenkulturmusikfestivals Nordwest

Dreigroschenoper an der Landesbühne Nord WHV

2005

Produktion der CD „Connection“ bei Radio Bremen mit dem „Malte Schiller-Quartett“ (LAIKA-Records)

Diplom Jazzmusikerziehung

Diplomarbeit „Analyse der harmonischen Konzepte von Hubert Nuss, unter Berücksichtigung des Einflusses von Olivier Messiaen auf seinen Personalstil“, Vortrag darüber im Arrangement-Seminar der HfK-Bremen

Organisation des Jazzbandworkshops im Rahmen des Gartenkulturmusikfestivals veranstaltet vom Kulturbüro im Kommunalverbund Bremen/Niedersachsen, sowie Lehrtätigkeit bei „Jugend jazzt“ in Verden, beim Bigband-Workshop der KMS Leer und der Musikschule Niedergrafschaft (Bentheim)

Begleitung des Universitätschores und des Chors der HfK Bremen

2004

Jazz-Themenkreuzfahrt auf dem Starclipper mit der Inez Timmer Band

Konzerte der Band „songsong“ mit Christian Kappe und Martin Classen, unter anderem auf dem Jazzfest Delmenhorst, mit dem Malte Schiller Quartett im Sendesaal von Radio Bremen (Mitschnitt) und mit dem Sven Züllchner/Eckhard Petri Quintett auf dem MIB-Festival im Rahmen der Breminale, als Tenorsaxofonist mit den „Swinging Fireballs“, mit dem Rite Spirit Gospel Chor auf dem New Orleans Festival Magdeburg

Produktion der CD „Departure“ mit dem „songsong-quartett“ und Martin Classen als Gastsolist

Diverse Unterrichtstätigkeiten, z.B. als Dozent bei „Jugend jazzt“ in Verden

Musikalische Assistenz an der Landesbühne Nord (WHV) bei „Anatevka“

2003

„songsong“ Trio Konzerte u. a. im Birdland in Hamburg, beim Gartenmusikkulturfestival im Landkreis Oldenburg/Bremen in Zusammenarbeit mit dem Performancekünstler Boudewijn Payens aus Amsterdam, Projekt Futurismus und Musik, Kompositionen von Carl Orff mit Texten von Bert Brecht

Auftritt bei „3 nach neun“ mit Petula Clark

CD-Produktion „My little Boat“ mit der Inez Timmer Band

Musikalische Assistenz an der Landesbühne Nord (WHV) bei „Der Vetter aus Dingsda“, Einspielung des Playbacks

2002

Konzert mit dem Hochschulchor der HfK Bremen (Jazzmesse von Steve Dobrogosz)

Musikalische Assistenz an der Landesbühne Nord (WHV) bei
„Kiss me Kate“ und „Die kleine Meerjungfrau“, Einspielung des
Playbacks

1999-2001

Mitglied des Landesjugendjazzorchesters Niedersachsen,
Auftritt auf dem Jazzfestival Montreux
Mitglied der Werder Bremen Bigband unter Leitung von Bob
Lanese
Konzerte u. a. mit Bill Ramsey

1999-2005

Studium an der Hochschule für Künste Bremen, Unterricht bei
Joe Dinkelbach, Richie Beirach, Hubert Nuss, Dusko Goykovic,
Frank Delle, Martin Classen, Detlev Beier, Ed Kröger, Andreas
Wahl, Oliver Groenewald